

M.A. (Marathi) (NEP Pattern) Semester-IV  
**S4MAMJC04.2 - Elective Paper-II :**  
**Nave Wangmay Pravaha : Gramin Sahitya**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



GUG/S/25/16221

Max. Marks : 80

1. ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून ग्रामीण साहित्याची वेगळेपण विशद करा. 16
- किंवा**
- ग्रामीण साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून सामाजिक, राजकीय व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा.
2. इंद्रजीत भालेराव यांच्या पेरा या काव्यसंग्रहातील ग्रामीण जीवनाचे दर्शन घडवा. 16
- किंवा**
- ‘शुभवर्तमान’ या काव्यसंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
3. खालील प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा (कोणत्याही दोन). 16
- क) ‘नातीगोती’ या रा. रं. बोराडे यांच्या कथासंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.
- ख) ‘काळोखवेणा’ या कथासंग्रहातून वासुदेव मुलाटे यांच्या कोणत्या लेखनविशेषांचा प्रत्यय येतो सविस्तर लिहा.
- ग) रा. रं. बोराडे यांच्या ‘नातीगोती’ कथासंग्रहातून ग्रामीण संस्कृती व मानवी भावभावनांचा अविष्कार कसा झाला आहे ते सविस्तर लिहा.
4. खालील प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा (कोणत्याही दोन). 16
- च) ‘तणकट’ या कादंबरीतून विविध जातीतील नवशिक्षित तरुणांना हतबल करून टाकणारे समकालीन वास्तव कसे मांडले आहे, सविस्तर लिहा.
- छ) ‘धग’ ही ग्रामीण जीवनाची व्यथा सांगणारी कथा आहे साधार स्पष्ट करा.
- ज) ‘धग’ या कादंबरीच्या आधारे कौतिकची शोकांतिका स्पष्ट करा.
5. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन). 16
- 1) ‘पेरा’मधील ग्रामीण जीवन
- 2) ग्रामीण साहित्याची प्रमुख वैशिष्ट्ये
- 3) ‘धग’ ची भाषाशैली
- 4) ‘तणकट’ मधील कबीर व्यक्तिरेखा

\*\*\*\*\*